



RINASCIMENTO DEI SENSI

Dai Sassi di Matera al Barocco di Lecce,
un itinerario artistico che unisce
scoperta, emozione e pratica creativa.

LECCE
BAROCCO E ARTE
SCULTOREA

ALBEROBELLO
TRULLI E
ARCHITETTURA

POLICORO
MAGNA GRECIA E
ARCHEOLOGIA

MATERA
CITTA' DEI SASSI E
PATRIMONIO UNESCO

BARI
ROMANICO E
STREET ART

GROTTAGLIE
CERAMICA E
BOTTEGHE D'ARTE



**PROGETTO
NAZIONALE PER I
LICEI ARTISTICI**

V° Edizione
Marzo - Maggio 2026

DEFINIZIONE E ANALISI DEL PROBLEMA

Nel contesto formativo attuale, gli studenti dei **Licei Artistici** affrontano una sfida significativa: sviluppare pienamente la propria sensibilità estetica e creativa in un'epoca dominata dalla **digitalizzazione** e dalla fruizione rapida dei contenuti. La crescente disponibilità di opere d'arte in formato digitale ha indubbiamente ampliato l'accesso alla cultura, ma ha al contempo ridotto il coinvolgimento sensoriale ed emotivo dell'esperienza artistica.

La visione di un'opera su uno **schermo**, infatti, non è paragonabile alla percezione diretta di un dipinto, una scultura o di un sito storico-artistico. L'assenza di un contatto autentico priva gli studenti di quella **dimensione immersiva** che è indispensabile per la maturazione personale e la comprensione profonda del linguaggio artistico.

A ciò si aggiunge il fatto che l'approccio scolastico tradizionale tende a privilegiare l'aspetto teorico, trascurando l'importanza dell'esperienza attiva e del fare artistico. Laboratori creativi e attività esperienziali sono spesso insufficienti o del tutto assenti, rendendo frammentario il processo educativo.

Questo scollamento tra teoria e pratica, tra studio e vissuto, ostacola l'emergere di una reale vocazione artistica e limita lo sviluppo di competenze trasversali fondamentali, quali **pensiero critico, collaborazione, comunicazione e problem solving**.

Il progetto **"Rinascimento dei Sensi"** nasce dalla volontà di colmare questa lacuna, restituendo agli studenti la possibilità di vivere l'arte in modo diretto e significativo. L'obiettivo è riconnettere la conoscenza con l'esperienza, i contenuti con le emozioni, la scuola con il mondo reale, offrendo così un percorso educativo capace di lasciare un'impronta duratura nella formazione degli studenti.



FINALITÀ DEL PROGETTO

Il progetto **Rinascimento dei Sensi** nasce con la finalità di offrire agli studenti dei Licei Artistici **un'esperienza educativa completa**, capace di integrare **apprendimento, emozione e creatività**. L'obiettivo principale è riconnettere i giovani con **l'arte vissuta**, restituendo loro la possibilità di sperimentare in prima persona la forza evocativa dei luoghi, dei materiali e delle opere.

Attraverso un itinerario immersivo tra Basilicata e Puglia, il progetto mira a:

- **Valorizzare il patrimonio artistico italiano** mediante il contatto diretto con siti, opere e botteghe d'eccellenza;
- **Stimolare l'immaginazione e l'espressività** attraverso laboratori creativi e attività pratiche;
- **Favorire una crescita personale e collettiva**, potenziando le competenze relazionali e trasversali degli studenti.

L'esperienza sensoriale è il fulcro dell'intervento: **toccare** la pietra, **ascoltare** il silenzio, **osservare** da vicino un affresco o modellare l'argilla diventano atti formativi profondi. In un tempo che spesso disconnette, Rinascimento dei Sensi restituisce centralità **ai sensi, al corpo e all'emozione** come strumenti fondamentali per apprendere, crescere e ispirarsi.

In definitiva, il progetto vuole non solo arricchire la conoscenza, ma accendere una scintilla interiore che accompagni gli studenti ben oltre il viaggio.



IDENTIFICAZIONE DEGLI OBIETTIVI

Il progetto Rinascimento dei Sensi si fonda su un sistema di obiettivi chiari, coerenti e interconnessi, pensati per generare un impatto duraturo nella formazione culturale, personale e relazionale degli studenti dei Licei Artistici.



Obiettivo 1:

Ampliare la conoscenza culturale e artistica

Portare gli studenti a contatto diretto con luoghi e opere d'arte di straordinario valore storico ed estetico – come i Sassi di Matera, le chiese rupestri, il MUSMA, i trulli di Alberobello, le ceramiche di Grottaglie e il barocco di Lecce – consente un apprendimento autentico, profondo e multisensoriale.

L'arte non si studia più solo sui libri, ma si attraversa con il corpo e con gli occhi, diventando esperienza viva.



Obiettivo 2:

Stimolare la creatività e l'espressione personale

Ogni tappa del viaggio è pensata per ispirare. I laboratori creativi, le sessioni di journaling e le attività pratiche servono a tradurre le emozioni in produzione artistica: disegni, fotografie, parole, forme.

Gli studenti non sono spettatori, ma creatori attivi. Il progetto dà loro uno spazio reale per sperimentare, sbagliare, inventare, lasciarsi ispirare.



Obiettivo 3:

Sviluppare competenze trasversali (soft skills)

Oltre alle conoscenze artistiche, Rinascimento dei Sensi favorisce la crescita umana. Le attività di gruppo, le sfide di team building e le esperienze collettive stimolano competenze come:

collaborazione e ascolto

leadership e autonomia

problem-solving creativo

comunicazione visiva e verbale

Tutte abilità fondamentali per il futuro, non solo nel mondo dell'arte, ma in qualsiasi contesto professionale e sociale.

BENEFICIARI DELL'INTERVENTO

I principali beneficiari del **progetto Rinascimento dei Sensi** sono gli **studenti dei Licei Artistici**, che avranno l'opportunità di vivere un'esperienza educativa immersiva, autentica e trasformativa. Attraverso il **contatto diretto con luoghi d'arte, materiali, paesaggi e artisti**, gli studenti potranno sviluppare non solo nuove competenze tecniche e culturali, ma anche una maggiore consapevolezza espressiva e personale.

L'esperienza è strutturata per stimolare la **partecipazione attiva**, incoraggiare il confronto, favorire la scoperta delle proprie potenzialità e **valorizzare la creatività** come strumento di crescita. Ogni studente, indipendentemente dal proprio livello iniziale, sarà coinvolto in un percorso accessibile e ispirante.

Anche i docenti accompagnatori beneficeranno del progetto, ritrovando **nuove modalità didattiche** da integrare in aula e **osservando i propri alunni** in un contesto dinamico e fuori dagli schemi.

Il confronto tra insegnanti di diversi istituti e la possibilità di osservare gli studenti "in azione" arricchiscono l'esperienza anche dal punto di vista professionale.

Infine, le famiglie e le comunità scolastiche riceveranno un impatto indiretto ma potente: **studenti più motivati, più creativi, più sicuri di sé**, capaci di portare in classe – e nella vita – ciò che hanno vissuto con



MODELLO DI INTERVENTO

Il progetto Rinascimento dei Sensi adotta un modello educativo esperienziale e immersivo, capace di coinvolgere gli studenti su più livelli: cognitivo, emotivo, relazionale e creativo. L'intervento si fonda su un approccio integrato che alterna visite culturali, laboratori pratici, momenti di riflessione e attività dinamiche.

📌 Strategia 1 – Immersione culturale

Le visite guidate a siti storici, artistici e naturalistici (Matera, Bari, Grottaglie, Alberobello, Lecce) rappresentano il primo livello di contatto: vedere, ascoltare, camminare dentro l'arte e la storia. Ogni visita è condotta da guide esperte in didattica museale, con l'obiettivo di trasformare l'osservazione in coinvolgimento.

🎨 Strategia 2 – Laboratori creativi

Dopo ogni immersione, segue un momento di espressione personale: workshop di ceramica, sketching urbano, journaling artistico. Gli studenti traducono in forma le emozioni e gli stimoli ricevuti. Qui, l'arte diventa voce.

👉 Strategia 3 – Riflessione guidata

Ogni giornata si chiude con momenti di rielaborazione, tramite journaling, circle time o attività narrative, guidati da educatori. Questo favorisce una consapevolezza più profonda e duratura dell'esperienza.

Il modello è concepito come un **percorso a spirale**, in cui ogni tappa alimenta la successiva, generando apprendimento autentico, coinvolgente e trasformativo.



PROGRAMMA OPERATIVO DETTAGLIATO

Durata:

4/5 giorni 



1° GIORNO

ACCOGLIENZA E INTRODUZIONE
SENSORIALE

ORE 15:00



Arrivo presso la Struttura Ricettiva di Nova Siri, sistemazione nelle camere e presentazione del

ORE 16:30



Visita al Museo Archeologico Nazionale della Siritide: un viaggio nella Magna Grecia, tra reperti, statuette votive, monete e ceramiche antiche.

ORE 17:30



Esplorazione degli Scavi di Eraclea, antica città greca dalle origini mitiche. Passeggiata tra le rovine per immaginare la vita nel IV secolo a.C.

ORE 18:30



Visita al Castello Medievale di Policoro: una fortezza affacciata sul Mar Ionio che racconta storie di feudatari, battaglie e vita di corte.

ORE 20:00



Cena presso il resort.

ORE 21:30



Circle time di apertura: presentazioni, aspettative, prime riflessioni. Dinamiche artistiche di socializzazione.

PROGRAMMA OPERATIVO DETTAGLIATO

Durata:

4/5 giorni



2° GIORNO

MATERA: ARTE, PIETRA E LUCE

ORE 08:00



Colazione e partenza per Matera.

ORE 10:00



Visita guidata ai Sassi di Matera, rioni Caveoso e Barisano. Un paesaggio scolpito nel tufo dove l'architettura è in simbiosi con la roccia.

ORE 12:00



Approfondimento sulle Chiese Rupestri, veri scrigni d'arte sacra scavati nella pietra, affreschi millenari immersi nel silenzio mistico.

ORE 13:00



Pranzo al sacco in uno spazio verde nei pressi del centro storico.

ORE 14:30



Visita al MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea: una collezione unica al mondo allestita in grotte. Il passato e il contemporaneo si fondono.

ORE 16:00



Tappa alla Cripta del Peccato Originale, la "Cappella Sistina rupestre". Uno dei cicli pittorici più emozionanti del sud Italia.

ORE 20:00



Cena al resort.

ORE 21:30



Workshop serale: "La materia come memoria". Ispirazione, materiali naturali, narrazione personale.

Numero Verde

800 90 92 70



www.ideatour.it



info@ideatour.it



371 6190851

PROGRAMMA OPERATIVO DETTAGLIATO

Durata:

4/5 giorni 



3° GIORNO

PUGLIA: COLORI, FORME E TRADIZIONE

ORE 07:30



Colazione e partenza per la Puglia.

ORE 09:30



Visita a Bari Vecchia, tra romanico pugliese, portali scolpiti e angoli pieni di vita. Scoperta di botteghe, arte urbana e cortili nascosti.

ORE 11:30



Trasferimento ad Alberobello, Patrimonio UNESCO: i trulli raccontano una storia fatta di ingegno popolare e bellezza architettonica.

ORE 13:00



Pranzo al sacco in area verde panoramica tra i trulli.

ORE 14:30



Arrivo a Grottaglie, città delle ceramiche. Visita al Quartiere delle Botteghe: forni, smalti, forme che nascono dalla terra.

ORE 15:30



Laboratorio di ceramica: modellazione, decorazione, creatività libera con i maestri artigiani. Ogni studente porta via la propria opera.

ORE 20:00



Cena.

ORE 21:30



Serata libera con animazione soft: musica, giochi di gruppo e narrazioni artistiche.

Numero Verde

800 90 92 70



www.ideatour.it



info@ideatour.it



371 6190851

PROGRAMMA OPERATIVO DETTAGLIATO

Durata:

4/5 giorni



4° GIORNO

LECCE: IL TEATRO DEL BAROCCO E LA
RESTITUZIONE

ORE 07:30



Colazione e partenza per Lecce.

ORE 10:00



Visita guidata nel cuore del Barocco
Leccese: Basilica di Santa Croce,
Piazza Duomo, palazzi e portali
ricamati nella pietra leccese.

ORE 12:00



Attività di Sketching urbano: ogni
studente rappresenta un dettaglio
architettonico, una sensazione o un
racconto visivo della città.

ORE 13:30



Pranzo conclusivo in ristorante
tipico.

ORE 15:00



Saluti finali e partenza.

CONCLUSIONI

Il progetto Rinascimento dei Sensi rappresenta molto più di un viaggio d'istruzione: è un **percorso trasformativo** capace di lasciare un'impronta profonda nella formazione degli studenti dei Licei Artistici. In quattro giorni intensi, gli studenti vivranno un'esperienza educativa a 360 gradi, dove l'arte non viene solo osservata, ma **vissuta, toccata, respirata**.

La forza del progetto sta nella sua capacità di unire **conoscenza, emozione e creatività** in un'unica trama narrativa. Ogni visita, ogni laboratorio, ogni momento di riflessione è pensato per attivare tutti i sensi, per risvegliare l'interesse, per far emergere il potenziale espressivo di ciascun partecipante. Non si tratta solo di apprendere, ma di **entrare in relazione con l'arte come esperienza personale e collettiva**.

Grazie all'alternanza tra luoghi storici e contemporanei, attività artistiche e momenti di gruppo, il progetto sviluppa **competenze culturali e trasversali** fondamentali: osservazione critica, ascolto, collaborazione, autonomia, narrazione visiva ed emotiva. Il tutto in un contesto sicuro, ben organizzato, stimolante e profondamente umano.

I riscontri delle edizioni precedenti – raccolti da oltre 500 insegnanti e studenti – testimoniano l'efficacia del modello: Rinascimento dei Sensi non solo arricchisce la formazione scolastica, ma rafforza l'identità personale degli studenti e li aiuta a ritrovare motivazione, entusiasmo e fiducia nel proprio percorso artistico.

In un mondo sempre più digitale e disconnesso, offrire ai giovani la possibilità di **riscoprire l'arte attraverso i sensi** è un atto educativo necessario e potente.

Concludendo, Rinascimento dei Sensi non è una parentesi, ma un seme. Un'esperienza che germoglia nei giorni del viaggio e continua a crescere, silenziosamente, dentro ogni studente, ogni volta che sceglierà di guardare, creare e sentire con occhi nuovi.



